

### Saranno presenti alla giornata:

Comune di Lipari, Parco Isole Eolie Sicilia • Museo del tondo Impruneta, FI • Museo delle Figurine di gesso di Coreglia Antelminelli, LU • Museo del Vetro di Empoli, FI • Regione Calabria Film Commission • Comune di Cocullo - Abruzzo, PS • Comune di Guardia Sanframondi Campania, BN • Comune di Bagno a Ripoli, FI • Comune di Diamante, CS.

### DIBATTITO

Conclusioni a cura di Pietro Clemente Università di Firenze.

### VISIONI DELLA SERA

**ore 21.00** Proiezione in 35 mm dei documentari di Lionetto Fabbri.

Per tutta la durata del convegno saranno attivi nei locali del Cinema Teatro di Stia impianti di videoproiezione continua con immagini dei materiali recuperati nei vari progetti di raccolta. Alcuni musicisti si alterneranno a commentare le opere mute presentate.

### Nell'occasione la Comunità Montana del Casentino ringrazia quanti hanno collaborato alla costruzione dell'Archivio:

Bacci Elvio, Bartolini Moreno, Cerofolini Alessio, Chiarini Mario, Chigi Giancarlo, Coianiz Ottavino, Contini Bonacossi Giovanni, Corsi Giuseppe, Dei Giorgio, Faragli Don Giuliano, Gardeschi Miriam, Italiani Pasquale, Lucatello Luciano, Maggi Claudio, Matini Renato, Foto Club "La Chimera" per l'opera di Silvano Mencaroni. Nardi Berti Paolo, Pieri Piero, Gradassi Enzo, don Angelo Valli, Sacchetti Armando, Fam. Roselli, Siemoni Nicola, Tondelli Giuseppe, Comitato ex dipendenti pro Celebrazioni centenario Sacfem, Comune di Castellina in Chianti, Sprugnoli Mario, Manni Maurizio, Manni Ornella, Boschi Sergio, Tellini Pasquale, don Carlo Corazzesi.

Un particolare ringraziamento all'associazione Foto Club "la Chimera" di Arezzo per la meritoria azione di Archivio e Conservazione che ha consentito il recupero dell'opera di Silvano Mencaroni.



FOTO CLUB  
"La Chimera"  
www.fotoantiquaria.it

### Comitato scientifico:

Giovanni Contini, John Foot, Mario Spiganti, Marco Pagni, Paolo Simoni, Daniela Bartolini, Pier Angelo Bonazzoli.

### Equipe CRED Mediateca e Segreteria Convegno:

Mario Spiganti, Daniela Bartolini, Pier Angelo Bonazzoli, Andrea Rossi, Sara Mugnai, Fiorenza Bianchi, Emanuela Milleri (Coop Colibri), Mariella Zancanaro (Coop. Baobab), Fancesco Piantini (Rete civica Casentino), Mariano Piantini (Comune di Stia).

## Scheda di presentazione

### 2003 Punto di partenza: "Seicento minuti di Novecento"

La Comunità Montana del Casentino tramite il proprio servizio MEDIATECA, facente parte della rete nazionale Mediateca 2000-Mediateca Centro nord attivata dal Ministero dei Beni Culturali, persegue dal 2003 un progetto denominato "Seicento Minuti di Novecento" dedicato al recupero e valorizzazione del cinema familiare in Provincia di Arezzo e Toscana. Obiettivo è quello di contribuire a riportare alla luce e proteggere dall'oblio e dalla distruzione una parte, raccolta in Provincia di Arezzo e Toscana, dell'enorme patrimonio di film amatoriali girati in pellicola durante il Ventesimo secolo, materiali che costituiscono una fondamentale documentazione del nostro passato e della nostra storia individuale e sociale. In tal modo si è costituito presso la Mediateca-Banca della Memoria della Comunità Montana del Casentino, sul modello di altre esperienze italiane ed europee, un prezioso fondo documentale. Il materiale in pellicola raccolto e digitalizzato supera largamente i 600 minuti iniziali previsti e si colloca in un arco di tempo che va dagli anni 30 agli anni 60 del Novecento, con pellicole di vario formato e qualità.

### 2008 Proposta di continuità per un progetto di rete

Il materiale raccolto per quantità e qualità lascia pensare ad ulteriori e interessanti sviluppi di lavoro all'interno del territorio toscano. Per l'apertura di una fase nuova occorre riflettere con attenzione su alcune questioni fondamentali: Raccolta e selezione a livello territoriale (Comuni ed Enti Locali interessati); Riflessione attenta sulla conservazione delle pellicole, sugli standard di digitalizzazione utilizzati e conservazione dei dati digitali; Modalità di Catalogazione; Modalità di utilizzo.

### 2008 Convegno "Giornate del Cinema familiare"

I problemi nati con una raccolta quale quella in corso d'opera "Seicento minuti di Novecento" sono per molti aspetti simili e comuni ad altre esperienze maturate in ITALIA in questi anni a vari livelli (Enti, Istituzioni, Associazioni Culturali, Fondazioni, Archivi, Musei, Università, Ricercatori singoli etc). Un convegno per confrontare esperienze, discutere e riflettere su interessi e problemi comuni. Le "Giornate del Cinema Familiare" si presentano pertanto non come rassegna/concorso celebrativa ma come occasione di incontro e confronto tra esperienze diverse nell'ipotesi, speriamo, di trovare intese utili per eventuali progetti di rete e rilancio delle esperienze di raccolta a livello locale e nazionale.

### 2008 rassegna retrospettiva Lionetto Fabbri

Con la ricerca "Seicento Minuti di Novecento" abbiamo scoperto anche autori e documentari dimenticati molto interessanti. Tra tutti spicca Lionetto Fabbri, grande cineasta documentarista fiorentino, oggi dimenticato, vincitore a Berlino nel 1957 e 1958 di 2 Orsi d'Oro per il documentario e autore di straordinario valore, attivo in Italia e Europa tra gli anni '50 e '60.

La giornata del 12 settembre è a lui dedicata.



DB\_grafica - Prato Vecchio (Arezzo)

il programma è suscettibile ad integrazioni e variazioni

### Informazioni e segreteria organizzativa:

tel. 0575.507275/268/269 fax 0575.507230

cred@casentino.toscana.it

mariospiganti@casentino.toscana.it

### Sede del Convegno:

Cinema-Teatro Comunale, Piazza Mazzini, 11 Stia (Arezzo)

tel. 0575.504489



Comunità Montana del Casentino

Servizio CRED Mediateca

Progetto Seicentominuti di '900

# giornate del Cinema Familiare

Recupero, restauro, archiviazione

## 9 • 12 settembre 2008

Cinema - Teatro Comunale

Stia • Arezzo



## La Toscana e l'Italia negli anni '50

### Rassegna Retrospettiva su Lionetto Fabbri

### invito

con il contributo di



PROVINCIA  
DI AREZZO

con il patrocinio di



COMUNE  
DI STIA

in collaborazione con



REGIONE  
TOSCANA



HomeMedia  
MSS  
Firenze



BancaEtruria



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Casentino  
Sviluppo e  
Turismo

## MARTEDÌ 9 SETTEMBRE

**ore 21.00** Serata inaugurale con videoproiezioni dall'**Archivio 600 minuti di Novecento** con immagini provenienti dalla Provincia di Arezzo, in particolare Casentino, Arezzo e Valdarno. Nel corso della serata visione in pellicola di **Ruralia 1938** (Archivio Paolo Nardi Berti di Pratovecchio). Commenti musicali a cura di: **"La leggera"** e **"Vallesanta Corde"**.

## MERCOLEDÌ 10 SETTEMBRE

**ore 9.00** APERTURA CONVEGNO

### SALUTI

**Luca Santini**, Sindaco del Comune di Stia  
**Roberto Mariottini**, Presidente Comunità Montana del Casentino  
**Susanna Giaccai**, Regione Toscana  
**Angela Benintende**, Dirigente Ministero dei Beni Culturali Servizio II - Sistema Bibliotecario Nazionale  
**Emanuela Caroti**, Prov. di Arezzo Assessore Cultura e Istruzione  
**Camillo Brezzi**, Preside Facoltà di lettere e filosofia Università di Siena  
**Maria Grazia Mammuccini**, Presidente Arsia  
**Ambra Giorni**, Presidente Quinta Commissione Regione Toscana

### INTERVENTI

**Mario Spiganti** CRED- Mediateca Comunità Montana del Casentino. Dal progetto "Seicento Minuti di Novecento" proposte di rete per la Toscana e l'Italia  
*Presentazione del convegno*  
**Giovanni Contini** Soprintendenza Archivistica per la Toscana  
*Il cinema amatoriale come fonte per la ricerca storica*  
**Paolo Simoni** Ass.Home Movies, Bologna  
*Tipologie del cinema familiare*  
**John Foot** London University College  
*Il cinema amatoriale tra antropologia e memoria*  
**Marco Pagni** Movie & Sound, Firenze  
*Organizzazione proiezioni*

### VISIONI DEL MATTINO

Archivio Comunità Montana del Casentino-CRED -Archivio Contini Bonacossi: "In Toscana negli anni 20", "Coppi e Bartali" inedito del giro d'Italia del 40. Archivio Lionetto Fabbri "I lavandai di Grassina" e "Vetro Verde" - Empoli. Archivio Marco Pagni (Movie & Sound) di Firenze: Firenze negli anni 10: "Rivoluzione nell'abbigliamento, i Futuristi presentano la tuta alle Cascine".

*Commento musicale a cura di Leonardo Rossi.*

**ore 13.30** BUFFET

**ore 15.00** TAVOLA ROTONDA

Conservazione e restauro dei formati sub-standard: 8 mm, super 8, 16 mm, 9,5 mm.

Introduce e coordina Mirco Santi, Ass. Home Movies (Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Bologna) - La Camera Ottica, Laboratorio di restauro dell'Università di Udine (Gorizia). Partecipano: Marco Pagni (Movie & Sound) Aamod (Archivio audiovisivo movimento operaio e democratico), Ancr (Archivio Nazionale Cinema della Resistenza di Torino), fondazione Ansaldo di Genova, Claudio Giapponesi (Università di Modena e Reggio Emilia), Cineteca del Friuli, Marianne Strauli Cineteca di Berna, Mediateca della Valle d'Aosta, Pier Angelo Bonazzoli CRED - Mediateca, Poppi, Giacomo De Bastianis Centro doc. Audiovisivi del Comune di Pontassieve, Comune di Castellina in Chianti, Matteo Gentilini Museo della Storia di Trento.

### DIBATTITO

**ore 19.30** BUFFET

### VISIONI DELLA SERA

**ore 21.00** Repertori dall'Archivio della Comunità Montana ed altri Archivi Toscani e italiani tra cui Eventi fiorentini tra il 1910 e il 1930 "I futuristi presentano un capo d'abbigliamento rivoluzionario: la tuta" "visita dei reali d'Inghilterra a Firenze" (archivio Marco Pagni). Visioni da Casentino Arezzo e Valdarno Archivio della memoria Abruzzese: "Cartoline in movimento", realizzato con frammenti di filmati amatoriali della Teramo fine anni '20. ANCR (Archivio Nazionale Cinema della Resistenza di Torino): "Torino liberata" "Occupazione di case a Torino nel 1972" Associazione Home Movies Bologna: presentazione del catalogo multimediale Togni realizzato nell'ambito del corso di formazione Archivi nascosti - Riscoperta del patrimonio audiovisivo inedito e privato.  
*Commento musicale a cura di Leonardo Rossi.*

## GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE

**ore 9.00** TAVOLA ROTONDA

Cinema amatoriale e film di famiglia: progetti e attività di recupero. Introduce e coordina Paolo Simoni Ass.Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Bologna. Partecipano: 600 minuti di Novecento (Casentino), Film di Cassetto (Provincia di Rimini), Cinema di Famiglia (Provincia di Reggio Emilia),

Fotogrammi di famiglia (Provincia di Pesaro), CDA Comune di Pontassieve, Fino all'ultima bobina (Foligno), Superottimisti (Piemonte), Famiglie laziali (Lazio), Lorenzo Pevarello e Daniela Cecchin Museo della Storia di Trento, Giovanni Lani giornalista.

### DIBATTITO

**ore 11.30** TAVOLA ROTONDA

Cinema amatoriale e film di famiglia: la catalogazione.

Introduce e coordina Karianne Fiorini, Ass. Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Bologna. Partecipano: Gabriele D'Autilia Aamod (Archivio audiovisivo movimento operaio e democratico), Fondazione Ansaldo di Genova, Paola Olivetti Ancr (Archivio Nazionale Cinema della resistenza di Torino) "Problemi di trattamento documentale del film" Cineteca del Friuli, Cineteca di Berna, Mediateca della Valle d'Aosta, Regione Toscana, CRED - Mediateca Poppi, Dimitri Bosi Biblioteca Provinciale di Teramo "Melchiorre Delfico".

### DIBATTITO

**ore 13.30** BUFFET

**ore 15.00** TAVOLA ROTONDA

Cinema Amatoriale come Fonte per la ricerca storica e demoantropologica.

Introduce e coordina John Foot. Partecipano: Ass. Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia - Bologna, Luisa Cigognetti, Istituto Storico Parri Emilia-Romagna, Paolo De Simonis, IDAST Toscana, Annacarla Valeriano Università di Teramo Abruzzo in superotto: memorie privati tra anni 40 e 70, Fabio Dei Università di Pisa, Stefano Beccastrini scrittore, Andrea Rossi Ecomuseo del Casentino-Comunità Montana.

### DIBATTITO

**ore 19.30** BUFFET

### VISIONI DELLA SERA

**ore 21.00** Proiezioni in pellicola e digitali Repertori dall'Archivio della Comunità Montana ed altri Archivi Toscani e italiani tra cui Sguardi Incrociati" dall'Abruzzo. ANCR La liberazione di Chivasso".

*Commento musicale a cura di Leonardo Rossi.*

## VENERDÌ 12 SETTEMBRE

**ore 9.00** Rassegna retrospettiva su Lionetto Fabbri.

Presentazione del documentario su Lionetto Fabbri, documentarista vincitore di due Orsi d'Oro a Berlino negli anni '57 e '58.

### SALUTI

**Luca Santini**  
*Sindaco del Comune di Stia*  
**Vincenzo Ceccarelli**  
*Presidente della Provincia di Arezzo*  
**Roberto Mariottini**  
*Presidente Comunità Montana del Casentino*  
**Oreste Giurlani**  
*Presidente UNCEM TOSCANA*  
**Enzo Brogi**  
*Consigliere regionale, membro Commissione Cultura regione Toscana*  
**Sandra Traquandi**  
*Regione Toscana, Settore Istruzione e educazione*  
**Gabriele D'Autilia**  
*Aamod, Roma*

### INTERVENTI

**Mario Spiganti**, CRED- Mediateca Comunità Montana del Casentino  
*Presentazione Giornata*  
**Claudio Rosati**, Regione Toscana  
*Settore Musei ed attività culturali e cultura della memoria Immagini da Museo*  
**Mariano Bruno**, Sindaco Comune di Lipari  
*Eolie patrimonio dell'Umanità, la questione Pomice*  
**Marco Pagni**, Movie & Sound, Firenze  
*Organizzazione proiezioni*

### VISIONI DEL MATTINO

Opere di Lionetto Fabbri: La Lunga Raccolta" (Le olive in Calabria), "Vetro verde"-Empoli, "Pescatori del Mare del Nord" "Gente Lontana" (Il lavoro della Pomice a Lipari).

**ore 13.30** BUFFET

**ore 15.00** TAVOLA ROTONDA

I documentari di Lionetto Fabbri per la storia dei mestieri artigianali. Introduce e coordina Giovanni Contini, Soprintendenza Archivistica per la Toscana.

### VISIONI DEL POMERIGGIO

"Gente di Bosco", "Lavoro del tondo", "I serpari di Cucullo", "Io del Sud", "Antico mestiere", "I mammalucchi", "Paese scomparso".

